Stefan Zweig

# DER ZWANG

MIT HOLZSCHNITTEN VON

Frans Masereel

BÜCHERGILDE GUTENBERG

masereel.org

# DER ZWANG

EIN ABEND RUND UM

*Stefan Zweig* UND *Frans Masereel*

**Donnerstag**
**27.Februar**
**2020**
**19.00 Uhr**

Pingusson-Bau
(Eingang über den Park)
Hohenzollernstraße 60
66117 Saarbrücken

# DER ZWANG

Buch-Präsentation | Vortrag | Film | Leseperformance mit Katharina Bihler (Liquid Penguin Ensemble) und Élodie Brochier

**EIN ABEND RUND UM STEFAN ZWEIG UND FRANS MASEREEL**

Gerade ist bei der Büchergilde Gutenberg Stefan Zweigs Novelle Der Zwang mit Holzschnitten von Frans Masereel erschienen. Wir freuen uns, Ihnen dieses Buch gemeinsam mit der Buchhandlung St. Johann und in Zusammenarbeit mit der SPD-Landtagsfraktion mit einem interessanten Rahmenprogramm vorstellen zu können.

Ein Brief trifft ein, » ein amtlicher. Der Einberufungsbescheid ruft einen Maler aus der Schweiz zurück, der vor der ›großen Menschenmordmaschine‹ des Ersten Weltkriegs dorthin geflohen ist. Das amtliche Schreiben übt einen Zwang auf ihn aus, der seine Ehe, seine Freiheit, sein Leben bedroht. Ein Kampf gegen die eigene Feigheit und die Macht militärischer Autorität beginnt. «

Die Erstausgabe von Zweigs ›Der Zwang‹ erschien 1920 im Insel-Verlag. Frans Masereel, engagierter Kriegsgegner, fertigte für den pazifistischen Text Holzschnitte an. Beide verband eine Freundschaft, die sich neben gegenseitiger Bewunderung der künstlerischen Fähigkeiten auch auf persönlicher Ebene entwickelte und ein Leben lang Bestand hatte.

Der Büchergilde Gutenberg in Frankfurt ist es zu danken, dass nun, einhundert Jahre später, eine anspruchsvoll gestaltete Neuerscheinung dieser Novelle mit den Holzschnitten von Frans Masereel und einem Nachwort von Peter Riede erschienen ist.

Ort der Veranstaltung ist die von Georges Henri Pingusson gebaute ehemalige Französische Botschaft in Saarbrücken, später dann Sitz des saarländischen Bildungs- und Kulturministeriums.

Begrüßung

Peter Riede, Präsident der Frans Masereel Stiftung Saarbrücken
Ulrich Commerçon, SPD-Fraktionsvorsitzender im saarländischen Landtag

Zweig und Masereel,
Dimensionen einer Künstlerfreundschaft
Vortrag von Julia Rebecca Glunk, Freiburg

Gedanken zum Werk Masereels
Film von Alfred E. Ohnesorg und Wolf W. Habermehl von 1956 (12 Minuten)

Der Zwang
Leseperformance mit Papieranimation
mit Katharina Bihler (Liquid Penguin Ensemble) und Élodie Brochier

Anschließend Gelegenheit zu Gesprächen

Veranstalter:

Frans Masereel Stiftung

Buchhandlung St.Johann

unterstützt von:

SAARLAND SPD LANDTAGS-FRAKTION

STIFTUNG STUDIENBIBLIOTHEK ZUR GESCHICHTE DER ARBEITERBEWEGUNG
Quellenstrasse 25
Postfach 2127
CH-8031 Zürich
Tel. 044 271 8022
info@studienbibliothek.ch
www.studienbibliothek.ch

Respekt Toleranz Verantwortung Courage

Ministerium für Bildung und Kultur SAARLAND